CS (MAIN) Exam:2016

M-ESC-D-SNDA

سنڌي (عربي لپي) / SINDHI (ARABIC)

پيپر II / Paper II

(ادب) / (LITERATURE)

وقت - 3 ڪلاڪ *Time Allowed : **Three** Hours*	ڪل مارڪون 250 *Maximum Marks : **250***

ضروري هدايتون

سڀني ڪري سوال جاجواب لکڻ کان پهريان هيٺ ڏنل هدايتون ڌيان سان پڙهو.

- پيپر ۾ اٺ سوال ٻن پاڻ ۾ ورهايل آهن.
- اُنهن مان توهان کي ڪُل پنجن سوال ڪرڻا آهن.
- سوال ۱ ۽ ۵ کي ڪرڻ ضروري آهي. پهريائين سوال نمبر سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي ڪرڻو آهي.
- نمبر ڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپيءَ ۾ لکڻ ضروري آهن.
- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي سيما آهي اُن تي ڌيان ڏيو.
- جواب ڪرم سان جاچيا ويندا. جيڪڏهن ڪنهن سوال جو حصو ڪيل آهي يا ڪٽيل آهي اُن کي بگٽيو ويندو. سوالن سان ڏنل جوابي هاپيءَ کي حصو يا ڪو پنجي خالي ڇڏيل آهي تہ اُن کي ڪراس ڪيو ويندو.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS.***

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** (Arabic Script).*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. هيٺيان حوالا سمجهائيندي هرهڪ ٻي ٻڌ ٻڌ 150 لفظن ۾ تنقيدي نوٽ لکو: 10×5=50

(a) چنڊ! چُئُن حق، جي وهين جي وڃين
به اکيون ٿوئُ ٿُکُ، تو ۾ ناهِ پرين جهو. 10

(b) جي هُئين عاشق نه برسر ميڙهن محبت جو وساءِ
ساڻ جو سانگو ڪرين، تا پير هن پڙ ۾ نه پاءِ. 10

(c) سارو جڳ انڌو، ٻيو مايا جي موهه ۾
وڃي ويٺا پاڻ کي، بنان سمجهه سنڌو. 10

(d) جوڳ، جپ تپ، ساڌنا، پڪتي، سماڌي گيان ۾
تو ڏنگي هي مست مايا جو اٿر اڳر ڪٽي! 10

(e) ماڻ مٿل رئندو رهيس۔ اونداهيءَ ۾ راتِ
ڪرٽن سان ڳوڙها اگهيئَ۔ پرچائي پرياتِ! 10

.2Q (a) شاھ عبداللطيف ڀٽائيءَ جي شاعريءَ جو احوال ڏيو. 20

(b) سچل سرمست جي باغي شاعر جو ڪيئن ويو آھي؟ سچل جي ڪنڊ ڪلام مان مثال ڏيئي سمجھايو. 15

(c) سامي صاحب مايا ڪيئن ڪئي ھئي؟ "سامي ۽ جا سلوڪ" مان مثال ڏيئي سمجھايو. 15

.3Q (a) ڪشنچند بيوس جي شاعريءَ جو مختصر جائزو ڏيو. 20

(b) نارائڻ شيام جي جمالياتي شاعريءَ جو احوال ڏيو. "روشن جانورو" مان مثال ڏيئي 15

(c) ورھاڳي ڪاڦيءَ جي "سنڌي شعر جي چونڊ" ڪتاب مان ڪنھن به پنھنجي ھڪ من پسند شاعر جي شاعريءَ تي روشني وجھو. 15

4Q. (a) مدن جماڻي ۽ جي هڪ پاتري نانڪ
"ڪاڪو ڪلوملَ" جي ادبي حيثيت ڪريو. 20

(b) ايم. ڪمل جي ٻُن ٻهرڻ جو ڦهلو،
نانڪ جي ادبي پرک ڪريو. 15

(c) لريڪل شاعري جا ڪي ٽي جيئبي ۽
ناربيڊ شيام جي شاعري ۽ مان مثال ڏيئي
سمجهايو. 15

SECTION B

.5Q هيٺيان هوالا سمجهائيندي هرهڪ ٻڌ ٻڌ 150 لفظن ۾ تنقيدي نوٽ لکو :- 10×5=50

(a) ٻڌس نه بس وياج وٽي ۽ گروي ۽ جي جڪر ۾ مائل هوندو هو. 10

(b) منهنجي تنگ ۾ ست نه رهيو هو. مان تکڙو تکڙو گهر ڏانهن مونڊ ڪس. 10

(c) "هائو ٻڌان ويٺو... تنهنجي نانيءَ به جيڪر تو لاءِ ٻڌا چڏي وڃي ها نه ڇڪو." 10

(d) "انگريزن جو هٿيار ٻڌي پنهنجن کي نه ستايون، اهائي آزاديءَ جي سچي راهه آهي." 10

(e) "ٻيون هڪ ٻيون ڇپ آهن. رڳو توڻ ئي ٿي گوتر ڪرين." 10

.6Q (a) گوبند مالهيءَ جي "پکيئڙا ولر کان وڇڙيا" ناول ۾ جنم پومي ءَ جي وچوڙي ۽ وطني حب جو سهڻو جٽ جٽيل آهي، کهاڙيءَ جي ڪردار ذريعي سمجهايو. 20

(b) پوپٽي هيرانند اڻي ءَ سنڌوءَ بابت چا چيو آهي؟ 15

(c) "چوڏ سنڌي کهاڻيون" کهاڻي- سنگرهه مان ڪنهن به هڪ کهاڻيءَ جي ساهيڙي پرک ڪريو. 15

.7Q (a) ڊاڪٽر چوٿرام گدوڻيءَ جي ودياڻي جيون جو احوال ڏيو. 15

(b) سنڌري ۽ تمپنڊاڻيءَ جي ڪيل پريا هٿرائي کهاڻيءَ جي مکيه ڪردارن جو جائزو جٽرٽ ڪريو. 15

(c) هريش واسواڻيءَ "سنڌي تنقيد" ڪتاب جي ڪوبه ٽئين، ٻڌي پڇيا ڪهڙا ويچار ظاهر ڪيا آهن؟ 20

.8Q (a) ڪرشن ڪنوارڻيءَ جي "ست ڏينهن" ناول ۾ شاديءَ جي بندوبست خلاف بغاوت جو سُر ڪهڙي نموني ناول جي ڪهاڻيءَ جي ڪردارن ذريعي ڏيکاريو. 15

(b) ڏوٻئي هيرانند اڻيءَ جي ڪهاڻي "منهنجي حياتيءَ جا سونارو ورق" ۾ ڪٿا جي اندريئن ڪيفيت جي تصوير پيش ڪري ٿي؟ مثال ڏيئي سمجهايو. 20

(c) اسلميڊ امرڏنومل بينور شهر جو ڪهڙو احوال ڏنو آهي؟ 15