

SANTALI

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SANTALI** language in Devanagari script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. एम आकान कुकली को रेखांक दिपनी
मितसाम मोडेगेल (150) साबाद ते ओलमः-

10×5=50

- (a) आर-दो एशिमाटिक पारसी चारोंज
रेनाक खादो अनुम । 10
- (b) संताली पारसी रेखांक अनुम दो
चेत् को काना । 10
- (c) संताली व्याकरण रे अनुम (सेमा) आर
ओना रेखांक होटिम । 10
- (d) संताली पारसी होरा राकापू रे व्याकरण
रेखांक लाकली । 10
- (e) संताली सौवहेत होरा राकापू रे होड -
सौवहेत रेखांक लाकली । 10

Q2. (a) संताली पारसी रे आडाडो विरात दो
(phonetics) चेत् काना आर ओना रेखांक
मोहोत (महत्वा) दो चेत् काना ? 20

(b) संताली व्याकरण लेकार लेखा (वचन)
दो चेत् काना, पारतुल सालाक ओल
पुरवाव मे । 15

(c) किचा विर्योषण से चैल काना, औना रेचाक
हाटिज को ओल में। 15

Q3. (a) संताली व्याकरण से उजबुम (सर्वनाम)
दो चैल काना, औना रेचाक हाटिज को
ओल पुखाव में? 20

(b) संताली व्याकरण से जोगाहाव (पुलक)
दो चैल को मैलाक आक, औना रेचाक जोता
हाटिज को ओल पुखाव में। 15

(c) संताली खोवईत रेचाक आद नागाप
(प्राचीन शिल्प) बाकोत ओल पुखाव में। 15

Q4. (a) संताली व्याकरण से ओवल (काल) दो
हिनाक लोकाना पारतुल सातालाक ओल
में। 20

(b) संताली व्याकरण से काजबुम (किचा) दो
चैल को मैलाक आ पारतुल सातालाक
ओल पुखाव में। 15

(c) शाहदा प्रसाद किच्छ आद उनीचाक एनेम
बाकोत ओल पुखाव में। 15

SECTION B

Q5. एम आकान कुकली को रेचक लिपनी मिलसय
मोईगेल (150) लाबाद ते औल में :

10×5=50

- (a) होपडाम कोवाक कावा लेकले मानवा सिरजोन
रेचक कावा ? 10
- (b) संताली होड सौवहेल रे काहा सेरेज
रेचक मोईगेल (महत्वा) । 10
- (c) संताली सौवहेल रे हुडिज काहनी रेचक
मोईगेल (महत्वा) । 10
- (d) संताली सौवहेल रे नाटक साहित्य रेचक
नागाम औल में ? 10
- (e) संताली सौवहेल रे लाभ आगु कावा । 10

Q6. (a) आधुनिक संताली सौवहेल दारा राक्काव रे
बाबूलाल मुर्म आदिवासी अक सौवहेल आर
एनेम को औल में ? 20

(b) संताली सौवहेल रे औनौल सौवहेल रेचक
नागाम औल में । 15

(c) संताली सौवहेल रे लागाई सेरेज रे बंगला
पारसी रेचक उभाव पारतुल सालाक औल में । 15

Q7. (a) खंताली ओनोड्डे ई दिशेम दुलाड सेरेज दो ओका लैकानाको मेलाकुआ, मिलपार दिशेम दुलाड सेरेज ओल कारे आमाक कावाओल पुस्दाव मे ?

20

(b) बापला दो चैल काना ? खंतालीकोवाक लिनाक लैकान बापला मेनाकुआ, ओल पुस्दाव मे ।

15

(c) नाहोक खंताली सोपदेत हायशकाब ई आदित्त मित्र खंतालीको एनेम को भोल मे ।

15

Q8. (a) खंताली सोपदेत हायशकाब ई पावाम (पत्र - पत्रिका) रेमाक एनेम ओल मे ।

20

(b) खंताली आरी चाली ई बिललाडा आर शाकाम ओडैचु रेनाक राय रेल दो चैल काना, ओल मे ।

15

(c) काशम दो चैल काना ? लिनाक लैकाना फाखुल शालाक ओल मे ।

15