

**MANIPURI**

**PAPER—I**

**( LITERATURE )**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in MANIPURI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

## SECTION—A

1. মথাগী ব্ৰাহ্ম খুদিংমক খুমগদবনি, অমমমদা ব্ৰাহ্মে 150 দগী হেন্দনা খুম্মু : 10×5=50
- (a) ব্ৰাহ্মিতিং সিস্তেম অমা ওইনা মৈতৈ ময়েক চাওখংলকপগী মশক নৈনদুনা ইয়ু।
- (b) সেমি-ভাৰল অমসুং ভাৰলগী মানবা অমদি খেলবা অদু খুদম পীদুনা তাকউ।
- (c) ব্ৰুং, স্তেম অমসুং এফিক্কী খেলবা অদু মণিপুৰীদগী খুদম পীদুনা তাকউ।
- (d) মণিপুৰী কমপ্লিমেন্টাইজৰ 'হায়বা' হায়বসিগী কমপ্লিমেন্ট অসি ক্লোজনি হায়বা অদু খুদম পীদুনা ইয়ু।
- (e) মণিপুৰী অসি 'হেদ নাউন'না অৰোইবদা লৈবা লোল অমনি হায়বসি খুদম পীদুনা নৈনৌ।
2. মথাগী ব্ৰাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক ব্ৰাহ্মে 350 দগী হেল্লোইদবনি : 25+25=50
- (a) ব্ৰাদ ওৰ্দৰ কৰিনো? মণিপুৰী ব্ৰাদ ওৰ্দৰগী মৰমদা খুদম পীদুনা শুগায়না ইয়ু।
- (b) মণিপুৰী লোলদা এসপেজনা তেলতগী হেন্না ময়েক শেংনা লৈ হায়বসি খুদম পীদুনা তাকউ।
3. মথাগী ব্ৰাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক ব্ৰাহ্মে 350 দগী মনুংদা খুমগদবনি : 25+25=50
- (a) মণিপুৰী লোলগী নোমিনেল ক্লোজ অমদি কমপ্লিমেন্ট ক্লোজগী খেলবা উত্তুনা খুদমগা লোয়ননা ইয়ু।
- (b) মণিপুৰী লোলদা লৈরিবা ইনট্ৰোগেতিভ সেলেক্সকী তোঙান-তোঙানবা মশকশিং কমদৌনা শেম্বগে হায়বদু খুদমগা লোয়ননা ময়েক শেংনা তাকউ।
4. মথাগী ব্ৰাহ্মশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক ব্ৰাহ্মে 350 দগী হেল্লোইদবনি : 25+25=50
- (a) স্তেসকা তোনগা কৰিদা খেলবগে? মণিপুৰী লোলবু স্তেস লেংগেইজ কৌবগী মন্ত্ৰা তোন লেংগেইজ কৌবগী মৰম শন্দোৱা ইয়ু।
- (b) মণিপুৰী ইমবেদেং ক্লোজগী মখলশিং অদু খুদম পীদুনা শুগায়না তাকউ।

## SECTION—B

5. মথাগী ব্ৰাহ্ম খুদিংমক খুমগদবনি, অমমমদা ব্ৰাহ্মে 150 দগী হেন্দনা ইয়ু : 10×5=50
- (a) 'চৈথাৰোল কুম্বাবা' কৰম্বা সাহিত্যগী মচলদা চনগদগে হায়বদু নৈনদুনা ইয়ু।
- (b) অঙনবা মতমগী সাহিত্যদা লৈরম্বা হীৰমদগী তৰানিপাল অমসুং তৰামাপন শুবা চহীচাদা মপুং ওইনা হোংলক্লিবা হীৰমগী মশকশিং অদু তাকুনা ইয়ু।
- (c) নোংচুপকী মই-মশিং (western education) তম্বগী যুম্ফমদা অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্য থোরকখি হায়বসি শন্দোৱা ইয়ু।
- (d) লৌশিংগী লমজেল তান্নবদা পাউখোঙনা লৌরিবা খৌদাং নৈনৌ।
- (e) 'কাং' হায়বা মশান্না অসিদা মণিপুৰী সংস্কৃতিগী কৰম্বা মশক উবা ফংবগে ইয়ু।

6. মথাগী বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক রাই 350 দগী হেল্লোইদবনি : 25+25=50

(a) হিন্দু ধর্ম চঙলকপনা হান্নগী মৈতৈগী লাইনীংদা করি থোকহনখিবগে ? অরিবা অমসুং অনৌবা লাইনীং পুনশিল্পগা ওইরকপা সংস্কৃতিগী মশক নৈনৌ ।

(b) 'জগোই রাস' লাই হরাওবগী য়ুম্ফমদা শাগংপা মৈতৈগী কলাকারশিংগী অনৌবা খুদোল অমনি হায়বসি নৈনৌ ।

7. মথাগী বাহংশিং অসিগী পাউখুম খুদিংমক রাই 350 দগী হেল্লোইদবনি : 25+25=50

(a) অনৌবা মণিপুরী সাহিত্য শেমখিবা লময়ানবা অইবশিংগী পুৰীং ব্রাখলদা মান্ননা ফাওখিবা ঈহল অমদি মীংয়েং অদু করিনো ? খুদম পীদুনা ইয়ু ।

(b) মণিপুরী বারীমচা করম্বা মতমদগী হৌরকপগে ? 'হুম্ফুগী দিকেদপু মণিপুরী বারীমচাগী খোঙচতা মরুওইবা তাক্কক ওইনা শীংথানরিবগী মরম শুগায়না ইয়ু ।

8. মথাগী বাহং খুদিংমকী পাউখুম রাই 350 দগী মনুংদা খুমগদবনি : 25+25=50

(a) মণিপুরী লেজেন্দনা সমাজগী থৌদাং লৌদুনা হিংই হায়বসি শন্দোক্লা ইয়ু ।

(b) মণিপুরী ফোকতেলগী মখল অমা লৌখত্তুনা মশক তাক্কগা লেজেন্দগা করিদা খেলবগে হায়বদু নৈনৌ ।

★ ★ ★