

GUJARATI

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **GUJARATI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. બચી પચીસ શ્લોકોમાં સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 10×5=50

(a) ભાષામાં અર્થપૂર્વકતાના પ્રભેદો જણાવો 10

(b) પદ્યો અને ચરોતરો બોલીમાં સ્વાસ્થ્ય-વૈષ્ણવ તપાસો 10

(c) કવિયાદાદ્ય મુદ્દાઓની તપાસકથામાં તારીખો 10

(d) પદ્યો અને કાવ્ય ની સ્વરૂપરૂપો વિશેષતાઓ 10

(e) અનુવાદોપર અને પદ્યોમાં સમયગાળાના અલગતા ઓળખો સારાંશ 10

Q2. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) મધ્યકાલીન ઓળખોમાં પ્રમુખતાઓ 20

(b) સુરેશ જોશીની વાતો 20

(c) 'ભરતેશ્વર બાલકૃષ્ણભટ્ટ' - મૂલ્યો 10

Q3. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) ઓળખો સંબંધે કવિતાની વિકાસરેખા 20

(b) ઓળખો ભાષાના અલગતા 10

(c) સુધારકચરોના અલગતા પાંચકાઓ, કવિતા નામ અને પ્રકારોના અલગતા 20

Q4. સમીક્ષાત્મક ત્રિંદ્રિય છે. 50

(a) ઓળખોના ભવિષ્ય અને સંસ્કૃતિના ભવિષ્ય 20

(b) ભવિષ્યના ભાષાઓ પર 10

(c) મધ્યકાલીન નાટક અને ભવિષ્યના પ્રકાર 20

SECTION B

Q5. બચ્ચી પચીસ શ્લોકોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50

(a) 'સાધના બારો' એકાંકી સંગ્રહમાં નારી સમસ્યા

(b) રમણ અથા

(c) મધ્યકલ્પિત ઝગરદાસી રંગી કવિઓ

(d) 'બગાઈ' : વિરોધભાવો અને મર્યાદાઓ

(e) ઉત્પ્રિકાસ્યના પ્રકારો અને લક્ષણો

Q6. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) ઝગરદાસી લોકસાહિત્યમાં અર્થ સંપાદન-સંગ્રહન કથ

(b) મધ્યકલ્પિત ઝગરદાસી કવિ : ધીરો અને પ્રીતમ

(c) રમણના નારાયણ સંગ્રહનમાં ૫૩ કવિઓ

Q7. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) પંડિતમ્બામાં અર્થેલ કાવ્ય તત્ત્વ વિચારણા

(b) ઝગરદાસી કથા સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો

(c) ઝગરદાસી એન્સર્સ નાટકો

Q8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50

(a) રિત્તિંગ મશાસરની આધુનિક કવિતા અને નાટક

(b) ગાંધીયુગને અંગેન સાહિત્ય

(c) ઉશ્કારવાલ મણેવાળાનું રીક્ષાવાલકા સાહિત્ય